



Dé THEATER CULTUUR COURANT.nl

Regio Eindhoven

editie 1 - 2026



**NEEM
GRATIS
MEE**

Wat kost een voorstelling.....	3
't Tejaterke Best.....	5
Muzikale samenwerking.....	11
Theaterproducties in 2026.....	17
Liefde op de Bühne.....	21



Bent u toe aan een nieuwe indeling, een stijlvolle metamorfose of een complete verbouwing? Neem contact op voor meer informatie of een vrijblijvend kennismakingsgesprek.

Lilian Brants interieurarchitect & verbouw specialist
tel +31 6 464 24 360 | info@briesinterieur.nl

Your house is not just a house. It is a home. Let me help you make it yours.



**BOOMROOIERIJ
WEIJTMANS**

VAKKUNDIG ROOIE EN SNOEIE VAN BOMEN. VEILIG, VLOT EN VERANTWOORD!



**BOOMROOIERIJ
WEIJTMANS BV**

Handelsweg 18
5071 NT Udenhout
Tel. 013-511 14 83
boomrooierijweijtmans.nl



**Grote of kleine
schade?**

040 253 4271

A B S
autoherstel

**Coppens
Veldhoven**

**Vertrouwd, vakkundig
en snel autoherstel**

www.autoherstelcoppens.nl



De juiste voorstelling kiezen

Het kiezen van de juiste theater voorstelling begint met het identificeren van je interesses en het checken van beschikbare opties, zodat je een memorabele avond beleeft. Overweeg waar je naartoe wilt en boek op tijd voor de beste ervaring.

Begin met zelfreflectie: wat prikkelt je? Kies een genre dat aansluit bij je smaak, zoals cabaret, musical, toneel of ballet. Kijk naar thema's die je interesseren – een bekend verhaal, favoriete acteurs of actuele onderwerpen. Bekijk trailers of recensies op sites als Theaterkrant om een idee te krijgen. Voor kinderen: let op leeftijdsindicaties en kies herkenbare sprookjes of karakters.

Denk aan praktische aspecten. Bepaal je budget en zoek kortingen via vroegboeking, lidmaatschappen of last-minute deals. Kies een

theater in de buurt, zoals het Parktheater in Eindhoven of het Nationale Theater in Den Haag, afhankelijk van je locatie. Overweeg het type voorstelling: voor toneel wil je dichtbij het podium voor expressies, bij musicals een middenplek voor overzicht, en bij opera of ballet een gebalanceerd zicht op geluid en beweging.

Boek slim: vergelijk zitplaatsen op basis van zichtlijnen, geluidskwaliteit en comfort – midden in de zaal is vaak ideaal. Volg theaters op social media voor tips en aanbiedingen. Bereid je voor: zet je telefoon uit en wees op tijd voor een ontspannen start.

Uiteindelijk hangt de keuze af van persoonlijke voorkeur. Experimenteer met nieuwe makers of ga voor bewezen succes – zo ontdek je pareltjes.

Wat kost een voorstelling

De kosten van een theaterproductie bestaan uit meerdere posten die samen het totale budget vormen, waarbij de hoogte sterk afhangt van schaal, duur, aantal betrokken makers en de gewenste kwaliteit van decor, techniek en promotie. Een zorgvuldige begroting is daarom essentieel om zowel de productie als de continuïteit van het gezelschap te waarborgen.

Personeelskosten nemen doorgaans het grootste deel van het budget in beslag. Het gaat dan om vergoedingen voor onder meer acteurs, regisseur, technici, vormgevers, choreograaf, productieleiding, kostuumontwerper en muzikanten. Professionele makers werken meestal tegen dag- of projecttarieven, terwijl amateurgezelschappen vaker met vrijwilligers of lagere onkostenvergoedingen werken. Repetitieperiode, try-outs en speelreeks worden vooraf ingepland en omgerekend naar personeelskosten.

Daarnaast spelen decor en aankleding een belangrijke rol. Denk aan materialen voor decorbouw, rekwisieten, kostuums, grime en pruiken. De uiteindelijke kosten hangen samen met de gekozen stijl: een minimalistisch decor vergt een beperkt budget, terwijl een groots en technisch complex ontwerp gemakkelijk kan oplopen tot vele duizenden euro's. Ook het onderhoud en eventuele vervanging gedurende de speelserie tellen mee.

Techniek omvat licht, geluid, video en eventueel special effects. In de begroting worden huur en installatie van apparatuur, bediening tijdens repetities en voorstellingen én de inzet van gespecialiseerde technici opgenomen. Bij grotere producties komen daar



vaak extra technische crew en transport van decor en installatie tussen speelplekken bij, wat de kosten verder verhoogt. De huur van de speellocatie is een vaste post, beïnvloed door de grootte, faciliteiten en reputatie van het theater, soms aangevuld met toeslagen voor techniek, personeel of horeca.

Bij bestaand, auteursrechtelijk beschermd repertoire komen rechten en royalties kijken, variërend van een vast bedrag per voorstelling tot een percentage van de opbrengst. Verder vraagt promotie om budget voor ontwerp en drukwerk, online campagnes, persbenadering, fotografie, video en website. Tot slot zijn er overige posten zoals transport, verzekeringen, catering, administratie, licenties, vergunningen en een reserve voor onvoorziene uitgaven. Afhankelijk van schaal en ambitie lopen de totale productiekosten uiteen van enkele duizenden euro's voor kleinschalige projecten tot tonnen voor professionele tournees en grote musicals.

De Theater Cultuur Courant
Regio Eindhoven
Jaargang 2026 - Editie 1

Oplage
5.100 ex.

Uitgave
PressTige Media
Eindhovenseweg 33
5582HN Waalre

☎ Tel. 040-3033750
🌐 www.presstigemedial.nl

Ontwerp/opmaak
Hakof Media | hakof-media.nl

Advertentieverkoop
PressTige Media

Druk
HelloPrint

Verspreiding
Regio Eindhoven

Met dank aan
De adverteerders voor het mogelijk maken van deze uitgave.

Copyright
Het is alleen toegestaan om artikelen en/of foto's uit deze uitgave over te nemen na schriftelijke toestemming van de uitgever. In alle gevallen

dient er een bronvermelding te worden vermeld. De uitgever is niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van het ontbreken of onjuist vermelden van gegevens in deze uitgave. De uitgever zal alleen verplicht zijn tot verbetering in de eerstvolgende editie. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud van deze uitgave.

Redactie
De inhoud van de artikelen is nauwkeurig samengesteld op basis van informatie die is aangeleverd door de betreffende organisatie, of is geschreven op basis van de website.

🌐 detheatercultuurcourant.nl

Meer dan 12,5 jaar zijn wij een betrouwbare partner voor particulieren, maar ook voor bedrijven als het gaat om elektrotechnische werkzaamheden. Voor iedere verbouwing van uw keuken of badkamer, een aanbouw, renovatie of nieuwbouw van een woning kunt u bij ons terecht. Ook als het gaat over het vervangen van bekabeling, het aanleggen van zonnepanelen, het aanpassen of vernieuwen van de meterkast of het aanleggen van een laadpunt voor de elektrische auto.



Advies of offerte ?
info@vdz-electro.nl



Landbouwstraat 23 | 5712 SM Someren | 06-55570319 | www.vdz-electro.nl

KOOKSTUDIO

-Ik kook jij ook-



Kookworkshops - Catering - Kinderfeestjes - Vergaderen

Winterdijk 13B

5141 KE Waalwijk

06 400 00 092

Laat uw culinaire wensen bij ons uitkomen!

Van kookworkshop tot compleetdineren en van feestje tot vergaderen.

Voor zowel particulier als zakelijk is er veel mogelijk.

[www. KookstudiolkkookjijOok.nl](http://www.KookstudiolkkookjijOok.nl)



Sfeervol
wonen.com

1000 M2 BANKEN • STOELN
KASTEN • TAFELS • UNIEKE
ITEMS • WOONDECORATIE



Elke eerste en laatste zondag van de maand open van 12:00 t/m 17:00 uur

PERSOONLIJK INTERIEURADVIES



www.sfeervolwonen.com • info@sfeervolwonen.com • De Run 3134, Veldhoven • 040 - 253 31 13
Openingstijden: di, woe, do: 10:00 - 18:00 uur • vr: 10:00 - 20:00 uur • za: 10:00 - 17:00 uur

't Tejaterke Best

📍 Max de Bossstraat 1, 5684 CG Best
☎ 0499796060 🌐 www.tejaterke.nl



't Tejaterke Best

In het hart van Best bevindt zich 't Tejaterke, een voormalige avondmaalkerk die nu dienst doet als een multifunctioneel sociaal-cultureel centrum. Na een grondige verbouwing in 2014, onder leiding van Stichting 't Tejaterke, heeft het pand een complete metamorfose ondergaan met de toevoeging van drie zalen en een stijlvolle foyer. Sinds de heropening in februari 2016 heeft het centrum zich gevestigd als het "Pareltje van Best", geliefd om zijn uitstekende akoestiek, professionele belichting en uitschuifbare tribune.

Het ontstaan van 't Tejaterke

De transformatie van een kerk naar een cultureel centrum begon in 2014, toen Stichting 't Tejaterke het initiatief nam om de voormalige Avondmaalkerk te renoveren en om te vormen tot een multifunctioneel sociaal-cultureel centrum. Naast de uitbreiding met drie nieuwe zalen en een foyer, werden ook de bestaande ruimtes van het pand volledig gestript en gemoderniseerd.

Een plek voor iedereen

't Tejaterke biedt een breed scala aan activiteiten en faciliteiten voor de inwoners van Best en omstreken. Onder de vroegere gebruikers bevinden zich buurtverenigingen, toneelclubs, IVN en Harmonie, maar het centrum staat open voor iedereen die op zoek is naar een locatie voor concerten, voorstellingen, tentoonstellingen, bijeenkomsten en andere evenementen.

Faciliteiten en verhuur

De verschillende zalen in 't Tejaterke zijn beschikbaar voor verhuur en geschikt voor diverse activiteiten. Naast de prachtige theaterzaal, beschikt het centrum ook over een balletzaal, muziekzaal, natuurzaal en een leslokaal, die allen multifunctioneel inzetbaar zijn. Voor specifieke informatie over de mogelijkheden en beschikbaarheid kunnen geïnteresseerden contact opnemen via de contactpagina op de website van 't Tejaterke.

Stichting 't Tejaterke

Stichting 't Tejaterke heeft niet alleen de leiding genomen tijdens de verbouwing, maar zorgt er ook voor dat het centrum optimaal geëxploiteerd kan worden en dat de gemeenschap van Best er nog vele jaren van kan genieten. Het is hun missie om 't Tejaterke te laten fungeren als een bruisend centrum voor sociaal-culturele ontmoetingen en activiteiten in Best en omstreken.

Bron - www.tejaterke.nl



Parktheater

📍 Elzentlaan 50 5615 CN Eindhoven
☎ 0402111122 🌐 www.parktheater.nl



Parktheater

Parktheater Eindhoven is een groot, eigentijds theater aan de rand van het Stadswandelpark, net ten zuiden van het centrum van Eindhoven. Het bestaat sinds 1964 als Stadsschouwburg en draagt sinds de grote verbouwing in 2007 de naam Parktheater. Met jaarlijks honderden voorstellingen en honderdduizenden bezoekers behoort het tot de grotere theaters van Nederland.

Het Parktheater programmeert een breed palet aan podiumkunsten: van cabaret, toneel, musical, dans en muziek tot opera, circus, lezingen en familievoorstellingen. Het theater wil mensen raken met meerdere perspectieven, culturen, smaken en kleuren en formuleert zijn missie als 'Meer Dan Jij...', waarbij ontmoeting, verbinding en verdieping centraal staan.

Gebouw en zalen

Het gebouw heeft een moderne, uitnodigende uitstraling en is door renovaties en nieuwbouw uitgegroeid tot een dynamisch complex met meerdere zalen. Er zijn o.a. de grote Hertog Janzaal (circa 944 stoelen), de Philipszaal (ongeveer 510 stoelen) en de flexibele Kameleonzaal, aangevuld met foyers, repetitieruimtes en vergaderzalen.

Programmering en activiteiten

Per seizoen biedt Parktheater zo'n 350-450 verschillende voorstellingen en speciale programma's, waaronder festivalreeksen zoals 'Let's talk about...' rond actuele thema's. Naast reguliere voorstellingen zijn er educatieve projecten, workshops, rondleidingen, interactief publieksprogramma en ontmoetingen met makers om het bezoek te verdiepen.

ZA 21 FEB '26

TRIPLE VISION | KALPANARTS | DANS

Waar traditie, spiritualiteit en hedendaagse dans elkaar ontmoeten

WO 25 FEB '26

MENSENMENS | DAAN VAN DER HOEVEN | CABARET & COMEDY

Stand-up comedian met weergaloze improvisaties

WO 11 MRT '26 EN DO 12 MRT '26

TIS HIER GEEN HOTEL 3 | HANNEKE DRENTH / DIANNE LIESKER

Over leven én overleven met pubers

Voor het volledige programma en tickets: parktheater.nl

Bron: www.parktheater.nl - Foto: Twycer



VieDenta Kliniek

Bang om jouw lach te laten zien?

Narcosecentrum

Laat je eens informeren over de comfortabele mogelijkheden voor een tandartsbehandeling onder narcose bij VieDenta Kliniek in Oirschot. Lekker slapen terwijl de tandarts ervoor zorgt dat jij wakker wordt met een mooie en gezonde nieuwe glimlach.

Eigen tandtechnisch laboratorium • Gespecialiseerd in o.a. implantologie en esthetische tandheelkunde • De angststandarts van Nederland voor gebitsrenovaties

9,6 klantbeoordeling (98% beveelt ons aan!)

VieDenta.nl • Oirschot • Tel: 085 – 01 33 500 • Mail: info@viedenta.nl



Waarom theater nog steeds betovert in het digitale tijdperk

Theater betovert nog steeds in het digitale tijdperk omdat het iets biedt wat geen scherm kan evenaren: echte ontmoeting, gedeelde emoties en de unieke spanning van het hier en nu. Juist in een wereld vol notificaties en streamingdiensten groeit de behoefte aan een plek waar het licht dooft, de telefoon weggaat en alleen het verhaal en de mensen om je heen nog bestaan.

In een tijd waarin we berichten, series en video's in seconden wegschrijven, voelt theater bijna ouderwets. Toch schuilt precies daar zijn kracht. Theater dwingt tot vertraging. Wie een schouwburg binnenstapt, kiest ervoor om een paar uur lang nergens anders te zijn dan op die stoel, in dat moment. Die vrijwillige concentratie maakt het mogelijk om een verhaal dieper binnen te laten komen dan de meeste digitale prikkels, die elkaar razendsnel opvolgen. Waar het algoritme continu nieuwheid voorschotelt, vraagt theater om aandacht, en wordt die aandacht beloond met een intensere ervaring.

Samenzijn

Een van de belangrijkste redenen dat theater blijft betoveren, is de magie van het live samenzijn. De acteurs zijn geen pixels op een scherm, maar ademende mensen die zich op datzelfde moment inspannen, fouten kunnen maken en zich laten voeren door de energie in de zaal. Iedere voorstelling is daardoor uniek: een hoest in de zaal, een lach die nét iets langer aanhoudt, een blik die vandaag anders valt dan gisteren. Die kwetsbaarheid en onvoorspelbaarheid zorgen voor een spanning die geen pauzeknop kent. Onderzoek laat zien dat juist die live aanwezigheid zorgt voor sterkere emotionele en lichamelijke betrokkenheid dan bij opgenomen of digitale varianten, hoe scherp het beeld ook is.

Deelnemer

De toeschouwer is in het theater geen passieve scroller, maar een deelnemer aan een gedeelde ervaring. Jij beïnvloedt de voorstelling met je stilte, je lach, je ingehouden adem. Dat schept een gevoel van gemeenschap dat in het digitale domein vaak ontbreekt, waar iedereen achter zijn eigen scherm zit, fysiek van elkaar gescheiden. In de zaal worden onbekenden voor even medepassagiers van hetzelfde verhaal. Wanneer het licht weer aangaat, zit je niet alleen met je gedachten, maar hoor je het geroezemoes, zie je gezichten, voel je dat anderen ook geraakt zijn. Die collectieve ontroering of verontwaardiging versterkt de indruk die een voorstelling achterlaat.

Meeleven

Theater doet bovendien iets met de manier waarop we naar anderen kijken. Verschillende onderzoeken tonen aan dat het bijwonen van een voorstelling empathie kan vergroten en zelfs houdingen ten opzichte van maatschappelijke thema's kan veranderen. Door een avond lang mee te leven met mensen die je in het dagelijks leven misschien nooit zou ontmoeten, train je als het ware je vermogen om je in een ander te verplaatsen. Die oefening gaat verder dan begrip alleen; in sommige studies bleken bezoekers na afloop meer bereid te zijn om te doneren aan goede doelen die aanslo-

ten bij het onderwerp van de voorstelling, én zelfs aan doelen die daar los van stonden. Theater biedt dus niet alleen vermaak, maar ook een oefenruimte voor medemenselijkheid.

Minder snel

In een cultuur die steeds meer draait om korte clips, snelle meningen en oppervlakkig scrollen, houdt theater vast aan nuance. Op het podium is ruimte voor stiltes, dubbelzinnigheid en langzaam opgebouwde spanning. Een goede voorstelling durft vragen open te laten in plaats van ze meteen te beantwoorden. Dat contrasteert scherp met de logica van sociale media, waar alles moet schuren, choqueren of direct scoren om überhaupt gezien te worden. Theater nodigt uit om even niet te weten, om mee te denken, om na afloop in de foyer of onderweg naar huis door te praten. Die nasleep, waarin scènes en zinnen blijven resoneren, is misschien wel de meest betoverende fase van het theaterbezoek.

Nieuw publiek

Betekent dit dat theater en de digitale wereld lijnrecht tegenover elkaar staan? Zeker niet. De afgelopen jaren hebben gezelschappen fors geëxperimenteerd met livestreams, online voorstellingen en hybride vormen, waarin publiek zowel in de zaal als achter het scherm plaatsneemt. Digitale technologie maakt het mogelijk om nieuwe publieken te bereiken, geografische grenzen te doorbreken en visuele lagen toe te voegen aan een voorstelling. Multimedialiteit, projecties en interactieve elementen worden steeds vaker geïntegreerd in theaterproducties, waardoor het podium juist rijker en gelaagder wordt. Tegelijkertijd blijft de kern onaangetast: de ontmoeting tussen makers en publiek in het hier en nu.

Spanningsveld

Die digitale innovatie legt ook een interessant spanningsveld bloot. Online voorstellingen en registraties kunnen de ervaring toegankelijker maken, maar ze bevestigen ook wat er ontbreekt als je niet fysiek in de zaal bent. Het gemis van gedeelde stilte, de subtiele energie tussen acteur en publiek, de trilling in de lucht vlak voor een belangrijke scène: het zijn precies die elementen die duidelijk maken waarom mensen blijven terugkeren naar de schouwburg, ook al ligt de hele wereld aan films en series thuis voor het grijpen. De digitale versie benadrukt daarmee de unieke waarde van de live ervaring, in plaats van haar overbodig te maken.

Op zoek

In het digitale tijdperk zoekt de mens nog altijd naar plekken waar hij iets kan voelen dat groter is dan zichzelf. Theater is zo'n plek. Het is een ruimte waar verhalen niet alleen worden verteld, maar ook samen worden beleefd, met alle rommeligheid en schoonheid van echte aanwezigheid. Terwijl schermen ons dagelijks leven blijven domineren, blijft theater uitnodigen om even op te kijken, een stoel in te schuiven en ons over te geven aan wat er op dat podium gebeurt. Die combinatie van concentratie, verbeelding en gedeelde menselijkheid maakt dat theater blijft betoveren – misschien wel meer dan ooit.

 **Hans Versteden**
Al 30 jaar Ford specialist in de regio!



Wij zoeken een 1e of 2e monteur! Interesse? Bel en vraag naar Rhoan Verleg of kom gerust langs.
De Dieze 1 in Best • Telefoon: 0499-330230 • www.ford-hansversteden.nl



marlou hoefsloot
 eigentijds vormgegeven sieraden en horloges

Bergstraat 13, Eindhoven T: 040 243 42 82
www.marlouhoefsloot.nl [facebook.com/marlouhoefsloot](https://www.facebook.com/marlouhoefsloot)

Mondzorg Geldrop
 Praktijk voor reguliere tandheelkunde
 Kroon- en Brugwerk
 Impantologie / Protheses
 Parodontologie / Mondhygiëne
 Preventie / Bleken

Stationsstraat 3, 5664 AP Geldrop (Hoofdvestiging)
 Stationsstraat 28A, 5664 AS (Nevenvestiging)

Voor afspraken 040-2854966

Nieuwe patiënten zijn welkom | info@mondzorggeldrop.nl
www.mondzorggeldrop.nl

 **HEIN VAN HOOFF**
 Klusbedrijf

Bij klusbedrijf Hein van Hoof
 bent u in goede handen

Nuenen M +31 6 22 52 62 55 E info@heinvanhoof.nl
www.heinvanhoof.nl





KOI & VIJVERBOUW

vijver aanleg | onderhoud | advies

In onze winkel verkopen wij alles voor vijver en vis:
 o.a. vele koi, siervissen, steuren en waterplanten

Mostheuvel 11, 5513 NT Wintelre | 06 - 30735524
info@koienvijverbouw.nl | www.koienvijverbouw.nl



Beleef een onvergetelijke theaterervaring

Wereldwijd staat ons monumentale pand bekend als het voormalig Natuurkundig Laboratorium van Philips. Op deze plek is de basis gelegd voor belangrijke uitvindingen vanaf de jaren '40. Niet alleen werd hier de videolangspeelplaat uitgevonden, maar ook de CD. Experimentele componisten als Dick Raaijmakers (Kid Baltan) verraste vanuit dit pand de wereld met de elektronische tunes van de eerste synthesizers. En mensen als Einstein kwamen hier over de vloer om lezingen te geven.

Na een grondige verbouwing gingen de deuren van dit pand in 2013 opnieuw open. Dit keer als Natlab, het filmtheater van Eindhoven. De verrassende en inspirerende plek waar nieuwe werelden worden getoond en afwijkende denkbeelden verwoord. Als enige vlakke vloertheater in de stad programmeren we eigenzinnige en spraakmakende voorstellingen. Van cabaret tot toneel, en van circus tot dans.

Natlab is niet alleen theater, je kunt er ook terecht voor film. Natlab onderscheidt zich in de stad door te programmeren op de beste (arthouse/indie) films. Niet alleen van nu, maar van alle tijden. Zo hebben we filmspecials, cursussen en masterclasses. We zetten

de deuren regelmatig wagenwijd open voor allerlei soorten (film-) festivals, voor filmmakers samen met BROET en voor het onderwijs door aandacht te besteden aan podiumkunsten en beeldtaal in film waarin kinderen en jongeren uitgedaagd worden om kritisch te kijken. Daarnaast worden de zalen en ruimten van Natlab gebruikt als locatie voor (zakelijke) evenementen, van kleine vergaderingen tot symposia en presentaties.

Naast het theater- en filmaanbod kom je bij Natlab ook voor de koffie, lunch, diner en natuurlijk het ontbijt op zondag. Ga aan de borrel in het café-restaurant voor aanvang van de voorstelling en praat na onder het genot van een goed glas. Op ons zonnige terras of gezellig binnen.

Kortom, laat je komend seizoen verrassen bij Natlab. Kom voor de grappen van Martijn Crins, of voor de dans van Club Guy & Roni Invites. Kom voor BERLIN of Laura van Dolron. Samen maken we er mooie avonden van.

Bron en foto's: www.natlab.nl



1 FEB EN 15 MRT | FILM

CINEMINI | OP ZOEK | TAARTROVERS CINEMINI

1 FEB | PODIUM

HET BESTE VAN MIJ | THEATER ARTEMIS

5 FEB | PODIUM

HEBBA MOLLA | FRANK VAN PAMELEN

26 FEB | FILM

PLASTIC PUSHERS PRESENTS PP6!!

28 FEB | PODIUM

GREAT CATCH | DE CIRCUSCOALITIE

1 MRT EN 10 MEI | FILM

CINEMINI | RITA & KROKODIL | TAARTROVERS CINEMINI

6 MRT | PODIUM

FIRST MAN | SADETTIN K



AJ.LOOTS
Installatiebedrijf

Wij maken duurzame installaties voor iedereen bereikbaar.

- Gas
- Water
- Sanitair
- Verwarming
- Energievoorziening
- Luchtbehandeling

f in **AJ. Loots B.V.** Avignonlaan 14 / 5627 GA Eindhoven
T. 040 - 243 09 10 / www.ajloots.nl

De wegwijzer in duurzame installaties

SYBILLA BUISMAN
OPTIEK - OPTOMETRIE
Breukelsestraat 39
Boxtel 0411 683 843

ANVC

Het adres voor totale oogzorg.
Ruime keuze modieuze monturen ook voor kinderen.
Levering van alle soorten contactlenzen.

MAANDAG GESLOTEN www.buismanoptiek.nl

**NEDERLANDS STEENDRUK
DUTCH MUSEUM
OF LITHOGRAPHY**

KEES VAN DONGEN

DE JONGE JAREN

T/M 3 MEI 2026

VALKENSWAARD TICKETS OP STEENDRUKMUSEUM.NL

De Breiboerderij
jouw online wolwinkel

Webshop met alles voor haken en breien:
prachtige wol en garen van o.a. Lang Yarns,
Sandnes Garn, Phildar en Scheepjes
boeken en patronen
brei- en haaknaalden
allerlei accessoires
en heel veel sokkenwol

Afhalen of bezoek mogelijk op afspraak
rieneke@debreiboerderij.nl | 06-13021832
www.debreiboerderij.nl

Muzikale samenwerking

De Nederlandse muzieksce­ne bruist van creatieve samenwerkin­gen, vooral in de afgelopen tien jaar (2015-2025). Artiesten uit genres als hiphop, dance en pop bundelen krachten om hits te creëren die de hitlijsten domineren. Deze collabs vergroten niet alleen bereik, maar brengen ook vernieuwende sounds voort. Laten we enkele opvallende voorbeelden bekijken, gebaseerd op recente ontwikkelingen.

Een iconisch duo is Ronnie Flex en Boef met 'Come Again' uit 2017. Deze track combineert Flex' melodieuze flow met Boefs rauwe bars, resulterend in een FunX Award voor Best Collab. Het nummer, geproduceerd door onder meer Boaz van de Beatz, symboliseert de opkomst van urban muziek in Nederland en haalde miljoenen streams.

In de dancehoek schittert Armin van Buuren met Kensington op 'Heading Up High' (2016). Deze fusie van rock en EDM brak barrières en werd een festivalfavoriet. Het toont hoe Nederlandse artiesten genres mengen om internationaal succes te behalen.

The Opposites, met Twan en Willem, domineerden festivals met energieke tracks als 'Slapeloze Nachten' (2013), maar hun invloed reikte tot in de jaren erna. Hun mix van hiphop en partyvi­bes inspireerde een generatie.

Recenter: Frenna en Mula B met 'Viraal' (2019), een catchy hiphopnummer dat viraal ging op sociale media. Ook Kris Kross Amsterdam werkte samen met Maan en Tabitha op 'Hij Is Van Mij' (2019), een pop-hit die genderrollen verkent.

In 2020-2025 zagen we collabs als Martin Garrix met Tove Lo op 'Pressure' (2021), hoewel Garrix vaak internationaal oriënteert. Binnenlands: Suzan & Frek met hun duetten, zoals 'Goud' (2020), die romantische pop naar nieuwe hoogten tillen.

Deze samenwerkingen stimuleren innovatie. Hiphopduo's als ANBU en Broederliefde experimenteren met trap en afrobeat, terwijl dance-iconen als Tiësto met Mabel (2021) pop infuseren. Platforms als Spotify en TikTok versnellen dit: collabs bereiken sneller publiek.

Toch uitdagingen: rechtenkwes­ties en creatieve botsingen kunnen roet in het eten gooien, zoals in oudere contracten. Desondanks floreren Nederlandse artiesten door teamwork, met hits die cultuur overstijgen.

De toekomst? Meer crossovers, zoals met AI of virtuele realiteit, beloven spannende ontwikkelingen.

Lab-1

Keizersgracht 19, 5611 GC Eindhoven

0402094091 www.lab-1.nl



Lab-1

LAB-1 is een bijzondere bioscoopruimte die zich onderscheidt door haar retro-modernistische uitstraling en de ambitie om niet alleen films te vertonen, maar ook mensen samen te brengen. De verschillende ruimtes in LAB-1 hebben verschillende functies, waardoor ze kunnen worden omgevormd tot bijvoorbeeld een comedy-, quiz-, conferentie-, feest- of bioscoopzaal. Dit geldt met name voor de kamers 1 en 2.

Regelmatig organiseert LAB-1 avonden waarop bordspellen worden gespeeld, die drukbezocht worden. Daarnaast werkt LAB-1 hard om van de ruimte nog meer een sociale ontmoetingsplek te maken door meer diverse evenementen te organiseren, zoals speedfriending, een film-discussieclub en een taalcafé. Binnenkort zal er een vast programma worden aangekondigd dat speciaal gericht is op deze doelen.

LAB-1 wil ook graag een creatieve plek zijn. Zo zijn er al drie workshops georganiseerd met jonge kunstenaars onder de noemer "Express Yourself", waarbij bezoekers geholpen werden bij het ontwikkelen van hun talenten. Dit concept wil LAB-1 graag voortzetten. Ook vinden er regelmatig "Queer LAB-1 Movie Night" screenings plaats, waarbij cult- en nieuwe queer films worden vertoond en bezoekers worden uitgenodigd om te blijven hangen voor een drankje.

In de foyer van LAB-1 kunnen bezoekers gratis genieten van flipperkasten en retro-games (oude spelcomputers). Maar de echte parel is de Cinema Boutique: de bezoekers zitten aan tafels, op hergebruikte, old-school Philips Natlab bioscoopstoelen. De bijeenkomst is klein en vriendelijk, maar het geluid en beeld zijn modern en geweldig! Ook kunnen bezoekers, net als in elke andere bioscoopzaal in LAB-1, drankjes en snacks direct in de zaal bestellen via de tableservice. Er is plaats voor maximaal 30 bezoekers. Hier worden echter ook films vertoond, in een bijzondere, gezellige en intieme setting.

Al met al is LAB-1 een fantastische plek voor film­liefhebbers en iedereen die op zoek is naar een gastvrije en creatieve gemeenschapsruimte. LAB-1 zet zich in om niet alleen films te vertonen, maar ook om bezoekers samen te brengen en ruimte te bieden aan verschillende vormen van kunst en cultuur. Tegelijkertijd dient LAB-1 als locatie voor concerten, congressen, stand-up comedy, diners, presentaties en feesten. Kortom, LAB-1 is een unieke en veelzijdige plek die zeker een bezoek waard is!

Bron - www.lab-1.nl



TRENDYCARS.NL

by MH Cars B.V.

- In- en Verkoop
- Bemiddeling bij Verkoop
- Onderhoud en reparatie
- Aircoservice
- APK

Ekkersrijt 1102, 5692 AC Son en Breugel
T. 0499 - 324805 • www.trendycars.nl
Ook bereikbaar via 

Krijgt u 'de koude rillengeng van uw energierekening?

Dan is uw huis toe aan:



SPOUW-, VLOER- en DAK ISOLATIE

De warmte blijft binnen, De kosten gaan omlaag

Uniek in Nederland gratis warmtescan bij aanvraag van een offerte

Kijk voor alle informatie én een kostenloze offerte

www.jansen-na-isolatie.nl

Haarwerken voor vrouwen met tijdelijk of langdurig haarverlies

Wat maakt een LiVage Zorgpunt uniek:

- persoonlijke begeleiding
- 100% klanttevredenheid
- ook huisbezoek mogelijk
- 3-5 werkdagen levertijd
- maximale vergoeding
- langdurige nazorg



LiVage
PASSIE VOOR ZORG

www.haarwerkeneindhoven.nl

Lynsey Smits

M 06 216 38 507 St. Catharinastraat 73, 5711 JJ Eindhoven

thuiszorg met aandacht dat is toch wat u zoekt?

Als u (tijdelijk) afhankelijk bent van de zorg van anderen, dan biedt Archipel Thuis graag professionele zorg thuis. Met als uitgangspunt om u zo veel mogelijk zelfstandigheid te laten behouden en/of weer op te bouwen. Want het is altijd fijner als u niet afhankelijk bent van ons. Wilt u graag voorbereid zijn op een lange toekomst thuis?

Dan gaat onze wijkverpleegkundige graag met u in gesprek over de mogelijkheden van hulpmiddelen en (digitale) ondersteuning of een verwijzing naar een andere zorgverlener.

Belangstelling? Bel vrijblijvend (gratis) naar 0800 0717 voor meer informatie of kijk op www.archipelthuis.nl

 **archipel
thuis**
thuiszorg met aandacht

Buurthuis meer dan een cultuurontmoetingsplek

Buurthuizen dienen als essentiële ontmoetingsplaatsen voor cultuurliefhebbers, waar gemeenschappen samenkomen om kunst, tradities en creativiteit te delen. In een tijd waarin digitale interacties overheersen, bieden deze lokale centra een fysieke ruimte voor authentieke verbindingen en culturele uitwisseling.

Buurthuizen in Nederland, vaak gerund door vrijwilligers en gesteund door gemeenten, transformeren gewone ruimtes in bruisende culturele hubs. Ze organiseren een breed scala aan activiteiten die cultuurliefhebbers aanspreken, zoals workshops in schilderen, fotografie of traditionele ambachten. Denk aan lezingen over lokale geschiedenis, boekclubs waar literatuurfanaten discussiëren over hedendaagse auteurs, of filmavonden met onafhankelijke producties. Deze evenementen zijn laagdrempelig en vaak gratis of betaalbaar, waardoor ze toegankelijk zijn voor een divers publiek, van jongeren tot senioren.

Een belangrijk aspect is de rol van buurthuizen in het behoud van cultureel erfgoed. In regio's zoals Noord-Holland organiseren ze bijvoorbeeld exposities van lokale kunstenaars of optredens van folkloristische groepen, die de rijke Nederlandse tradities vieren. Dit stimuleert niet alleen culturele participatie, maar versterkt ook de sociale cohesie. Onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau toont aan dat dergelijke ontmoetingsplekken bijdragen aan een gevoel van verbondenheid en welzijn, vooral in stedelijke gebieden waar eenzaamheid een groeiend probleem is.



Voor cultuurliefhebbers bieden buurthuizen kansen om netwerken op te bouwen. Een aspirant-schrijver kan aansluiten bij een schrijfgroep, terwijl muzikkliefhebbers jam-sessies bijwonen. Digitale tools worden geïntegreerd, zoals online registraties voor evenementen, maar de kern blijft fysieke interactie. Gemeenten investeren steeds meer in deze centra, met subsidies voor culturele programma's, om ze toekomstbestendig te maken.

Toch staan buurthuizen voor uitdagingen, zoals beperkte financiering en concurrentie van commerciële evenementen. Door samenwerkingen met culturele instellingen, zoals musea of theaters, kunnen ze hun aanbod uitbreiden. Voorbeelden uit steden als Amsterdam en Haarlem tonen succesvolle modellen, waar buurthuizen jaarlijks duizenden bezoekers trekken.

WELKOM IN DE WEEFFABRIEK

Een bruisend centrum in Geldrop waar cultuur, ontspanning en ontmoeting verweven worden.

Je kunt hier genieten van een breed aanbod aan activiteiten: van livemuziek en filmvertoningen tot exposities, workshops en theatervoorstellingen. Er is altijd iets te beleven, voor jong en oud. Tussen de activiteiten door kun je terecht in ons Weefcafé voor een lekkere lunch, een kop koffie of gewoon een gezellig moment samen.

De Weeffabriek verbindt mensen, ideeën en initiatieven – en laat zien wat er mogelijk is als we samen aan iets moois werken. Zo blijft deze bijzondere plek in beweging en groeit het uit tot een levendig middelpunt van Geldrop en omgeving. Ontdek, ervaar en laat je inspireren door alles wat de Weeffabriek te bieden heeft.

Ook in 2026 is er in de Weeffabriek weer een gevarieerd programma met muziek, films, lezingen en theatervoorstellingen. Hieronder een greep uit de 1e half jaar programmering. Het programmaboekje 2026 is beschikbaar bij de Weeffabriek.



Pieter Verelst - Altijd Aan
Vrijdag 27 februari

In zijn nieuwe comedyvoorstelling geeft Pieter Verelst een eerlijke inkijk in wat er werkelijk allemaal gaande is in dat absurde hoofd van hem.

'Hoe word ik normaal? Wil ik wel normaal zijn? En wat is er mis met een beetje chaos en een unieke kijk op de wereld?



Fimme Bakker - Zwaargewicht
Donderdag 12 maart

Fimme is een man van extremen. Ooit verslaafd aan drank en drugs, nu verslaafd aan eten. Hij heeft een bodemloze maag en een ontembare trek. Waarom is genoeg nooit genoeg? Dit is cabaret zoals het hoort: scherp, grappig en pijnlijk herkenbaar – ook als je zelf geen eetprobleem hebt.



Camerettenfestival - Cameretten Finalistentournee
Donderdag 19 maart

Dit is de nieuwe generatie cabaretiers die de komende jaren de Nederlandse theaters gaan bestormen! Hilarische grappen, herkenbare typetjes, ongemakkelijke sketches en muzikale juweeltjes: Alles is mogelijk tijdens de finalistentour.

FLOW
INSTALLATIETECHNIEK

LOODGIETER - VERWARMING
SANITAIR - ZINKWERK

Pallaspad 36
5694 WN
Son en Breugel

T.0642248667
info@flowinstallatietechnik.nl

Verduijn

Interieur

W. Verduijn
Oostrikkerdijk 13a
5595 XC Leende
06 33 042 455
040 206 05 80

www.verduijninterieur.nl

Logopedie Kardol

Logopedie Kardol 0499-392269
Tamboer 12 info@logopediekardol.nl
5684 DB Best www.logopediekardol.nl

victor giglio®
personal tailoring

**Al 18 jaar
de maatkleiding
specialist
in Eindhoven**

STRATUMSEDIJK 8, EINDHOVEN
T 040 2350102, VICTORGIGLIO.COM

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

- SORELLE
POURVOUS
PARFUMERIE

Bij inlevering van deze bon
25% korting op 1 product naar keuze*

*niet geldig op giftcards, reeds afgeprijsde artikelen en niche geuren

Pour Vous Parfumerie Sorelle | Boterhoek 24 Best

Zuivelhoeve
AALST - WAALRE

Den Hof 90, 5582 JZ, Waalre
040-2092234 | info@waalre.zuivelhoeve.nl
www.zuivelhoeve.nl

Bouwbedrijf Daamen B.V.

Bouwen doe je samen!
daamenbb.nl

BINNEN WORDT BUITEN
Met de juiste terrasoverkapping
optimaal genieten!

- Overkappingen
- Lamellendaken
- Zonnepanelen
- Ritsscreens

van HOUTS CIPRES 8
outdoor living 5711 DZ SOMEREN
(0493) 47 30 03

WWW.VANHOUTSOUTDOORLIVING.NL

Spuitwerk?
Marlomar
Spuiterij & Schadeherstel
www.marlomar.nl

Nederlandse filmacteurs

Nederland heeft een lange en veelzijdige filmtraditie waarin acteurs en actrices regelmatig de stap over de grens maken. Deze sterren combineren vakmanschap met maatschappelijke betrokkenheid, waardoor zij niet alleen op het witte doek, maar ook daarbuiten een grote impact hebben. Hun prijzen, internationale rollen en openheid over persoonlijke thema's maken hen tot herkenbare boegbeelden van de Nederlandse cinema.

Carice van Houten groeide uit tot hét internationale gezicht van de Nederlandse film dankzij haar doorbraak in "Zwartboek", gevolgd door grote rollen in onder meer "Valkyrie" en de serie "Game of Thrones". Ze won meerdere grote prijzen, waaronder Gouden Kalveren, en gebruikt haar bekendheid voor goede doelen en maatschappelijke thema's.

Rutger Hauer blijft een icoon door zijn werk in "Turks Fruit", "Sol- daat van Oranje" en klassiekers als "Blade Runner". Hij ontving een ridderorde voor zijn uitzonderlijke bijdrage aan de film en zette zich intensief in voor aidsbestrijding en natuurbescherming via eigen en bestaande stichtingen.

Monic Hendrickx vergaarde faam met indringende rollen in "De Poolse Bruid" en de serie "Penoza", waarmee ze meerdere Gouden Kalveren won en tot de meest onderscheiden Nederlandse actrices ging behoren. Ze staat bekend om haar rauwe spel en haar inzet voor het begeleiden van jong acteertalent. Fedja van Huêt bevestigde zijn status als karakteracteur met rollen in "Karakter", "Cloaca" en populaire misdaadseries, naast een stevige positie in het theater.



Jeroen Krabbé combineert een internationale acteercarrière met werk als regisseur en schilder, met films als "The Fugitive" en "Left Luggage" als internationale visitekaartjes. Hij werd bekroond met een oeuvreprijs en zet zich in voor kunst- en cultuurprojecten, waarmee hij een brug slaat tussen film en beeldende kunst. Halina Reijn ontwikkelde zich van gevierde actrice tot regisseur met het veelvuldig bekroonde "Instinct", waarin thema's als macht, intimiteit en #MeToo centraal staan.

Ook de jongere generatie laat zich nadrukkelijk zien. **Sylvia Hoeks** bouwde na Nederlandse films een internationale loopbaan op met hoofdrollen in "Blade Runner 2049" en "The Girl in the Spider's Web", terwijl ze haar ervaring als voormalig model meeneemt in haar uitstraling op het scherm. **Katja Herbers** en generatiegenoten als **Abbey Hoes**, **Jonas Smulders** en **Maarten Heijmans** vallen op met sterke acteerprestaties, internationale series en duidelijke maatschappelijke standpunten, onder meer rond klimaat en inclusie, waardoor de toekomst van de Nederlandse film zichtbaar in goede handen is.

Open lucht theater Joe Mann

📍 Joe Mannweg 6, 5681 PT Best

☎ 0499325608 🌐 www.joe-mann.nl



Open lucht theater Joe Mann

Joe Mann: een naam die bij elke inwoner van Best bekend is en die velen aantrekt. Het Joe Mann-bos is een ware trekpleister en het is geen wonder, want dit prachtige gebied heeft voor iedereen wat te bieden! Of je nu wilt wandelen, de bomen en vennen wilt bewonderen, of jezelf wilt uitdagen op het speciale trimparcours direct naast de ruime parkeerplaats, hier is het allemaal mogelijk. Mountainbikers kunnen genieten van de speciaal aangelegde route die door het bos slingert. Cultuurliefhebbers vinden hun weg naar het openluchttheater, dat vlak naast het drukbezochte paviljoen ligt.

Het Joe Mann-bos biedt ruimte in overvloed om te wandelen, fietsen en te spelen in de natuur. Maar wist je dat er ook regelmatig theatervoorstellingen plaatsvinden? Het Joe Mann Natuurtheater is een adembenemend decor voor allerlei prachtige optredens. Tijdens de zomervakantie kunnen kinderen elke woensdagmiddag genieten van een fantastische kindervoorstelling van Jeth Best. Voor een zeer aantrekkelijke prijs kunnen kinderen tussen 4 en 12 jaar kijken, luisteren en vaak zelfs meedoen met een interactieve en levendige voorstelling. Daarnaast brengt theatergroep BLUV regelmatig buitengewoon muziektheater naar het podium.

Kortom, het Joe Mann-bos is een ware schatkamer vol mogelijkheden om te genieten van de natuur, te spelen en zelfs te genieten van culturele evenementen. Kom langs en ontdek zelf de prachtige omgeving en de diverse activiteiten die dit betoverende gebied te bieden heeft!

Theatergroep BLUV

Theatergroep BLUV is opgericht in 2012 als stichting in samenwerking met de Rabobank Uden/Veghel. Hun oorspronkelijke doel was om een eenmalige muzikale theaterproductie te creëren en op te voeren, speciaal voor de leden van de Rabobank.

De theatergroep wil ervaren amateuracteurs uitdaging bieden op het gebied van rolverdieping en tekstbehandeling, waarbij ze hun talent kunnen ontwikkelen en op een hoger niveau kunnen komen. De cast wordt geselecteerd via audities, waardoor er een groep ontstaat van spelers die elkaar uitdagen en zich kunnen ontwikkelen door middel van het samenspellen. Spelers met passie en ervaring de kans geven om verder te groeien en hun talent op een hoger niveau te ontwikkelen. Door een selectieproces en audities worden spelers gecast die aan elkaar gewaagd zijn en elkaar uitdagen, waardoor ze zichzelf kunnen verbeteren en ontwikkelen in een stimulerende omgeving.

Bron - www.tgbluv.nl - beleefbest.nl - Foto: Adobe



Vergroot bij ons je

GRILL GENOT



Buitenkeukens & BBQ
Overkappingen - Wellness

Renders Buitenleven | 06-5341 2667 | Best
www.rendersbuitenleven.nl



Chiropractie voor nek en rug klachten

- ✓ Zachte techniek
- ✓ Gehele lichaam benadering
- ✓ Functionele stabiliteit



Ouverture 91A | 5629 PS, Eindhoven
+31 (0)40-309 8119 | info@mijnchiro.nl
www.mijnchiro.nl



VAN LAARHOVEN

| BOUW |

Voor al uw verbouwingen,
onderhoud en renovatie!



Zessprong 18 | 5684 NV Best

www.vanlaarhovenbouw.nl | T 0499 39 22 44



BERGMANN

TEGELWERKEN & PROJECTEN

0630483846 | info@bergmanntegelwerken.nl

bergmanntegelwerken.nl



Bogardeind 112
5664EL in Geldrop

+31 6 35 63 74 34
poolcentrum-geldrop.nl



Fransebaan 606

5627 JM Eindhoven

Tel. : 040 2870078

Email : info@accdir.nl

www.accountancydirect.eu

Sputen van auto's • motoren • lichte bedrijfsvoertuigen
taxatie • spot-repair • restylen • richtwerk



Autoschade Nuenen

06 - 28 84 87 08 | www.autoschadenuenen.nl

Spelend Bewegen

Ouder & kind gym is voor peuters van 1,5 tot 4 jaar, die onder begeleiding van hun ouders, grootouders of oppas lekker willen bewegen in een echte gymzaal. Peuters kunnen vrij klimmen, klauteren, springen en spelen met allerlei leuke materialen. Hier is alles mogelijk!

Meer weten?

06 12782381
info@spelendbewegen.com
www.spelendbewegen.com



Theaterproducties in 2026

In 2026 kunnen theaterliefhebbers in Nederland uitkijken naar een spectaculair aanbod van grote producties en musicals. Het aanbod is divers, met internationale klassiekers, vernieuwende Nederlandse projecten en musicals voor jong en oud.

Eén van de absolute hoogtepunten wordt de Nederlandse première van "Harry Potter and the Cursed Child" in het AFAS Circustheater Scheveningen, waar magische theatereffecten en een meeslepend verhaal het publiek zullen betoveren. Ook "Moulin Rouge! De Musical," gebaseerd op de Oscarwinnende film, zal furore maken in het Beatrix Theater Utrecht.

West Side Story

Voor families en musicalfans blijven succesnummers als "Soldaat van Oranje," "Foxtrot," "West Side Story" en "Hairspray" te zien, terwijl "Willem van Oranje de musical" in het Prinsentheater een diepgaand historisch verhaal tot leven brengt.

De Zoete Zusjes

Nieuwkomers zijn het satirische "De Opvolgers," "Tradwives de musical," en kindervoorstellingen als "De Zoete Zusjes," "Joris en de Draak" en "Ernst en Bobbie." Toneelliefhebbers kunnen genieten van Hitchcock's "Dial M. for Murder," en drama als "God van de slachting" en "De Stamhouder." Carré presenteert bovendien de wereldpremière van "The Last Ship," van muzikicoon Sting. Op festivals zoals het Nederlands Theater Festival in Amsterdam ontdek je het nieuwste talent en unieke premières.

2026 wordt een jaar vol theatermagie, meeslepende verhalen, visueel spektakel en een rijk palet voorstellingen voor elke theaterliefhebber. Reserveer tijdig kaarten, want veel producties zijn naar verwachting snel uitverkocht!



Overzicht

In 2026 presenteren de grootste en bekendste theaters van Nederland diverse grote producties en musicals. Een selectie van theaters die deze grootschalige voorstellingen aanbieden:

- » **AFAS Circustheater Scheveningen (Den Haag):** o.a. "Harry Potter and the Cursed Child"
- » **Beatrix Theater Utrecht:** musicals als "Moulin Rouge!" en diverse internationale hits
- » **Koninklijk Theater Carré (Amsterdam):** première van "The Last Ship" en grote tournees
- » **Prinsentheater:** "Willem van Oranje de musical" en grote muziekproducties

CKE

📍 Pastoor Petersstraat 180, 5612 LW Eindhoven

☎ 0402163263 🌐 www.cke.nl



CKE

Creatief, uitdagend en verbindend. Dat is CKE. CKE is al meer dan 100 jaar hét Centrum voor de Kunsten in Eindhoven. Actief in wijken en de zorg, op scholen én natuurlijk in het prachtige gebouw aan de Pastoor Petersstraat 180.

Van muziek, beeldende kunst, dans, fotografie, multimedia, tot musical, woordkunst en theater. Kom langs en ontdek waar jouw creativiteit van gaat stromen. Heb je een kunstzinnig talent dat je verder wilt ontwikkelen? Doe mee met de talentstromen.

EXPOSITIE BADASS

16 JANUARI - 08 MAART 2026 | 11.00 - 18.00UUR

Vrouwen verdienen meer dan een bijrol. In deze expositie staan ze centraal: als badass van het stripverhaal. Kaarten via cke.nl/agenda.

WORKSHOP POETRY SLAM BATTLE

05 FEBRUARI 2026 | 20.00 - 22.00UUR

Deze workshop wordt aangeboden aan iedereen die meedoet aan de Poetry E-slam battle.

VOORRONDE E-SLAM

12 FEBRUARI 2026 | 26 FEBRUARI 2026

Kom naar de voorronde van de enige echte poetry slam van het zuiden en beleef een avond vol poëzie, spanning en creativiteit.

FINALE E-SLAM

19 MAART 2026 | 19.30 - 22.30UUR

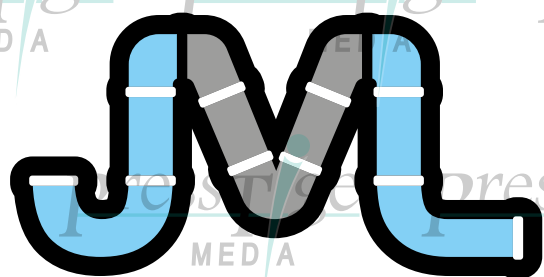
Na 2 spannende voorrondes is het tijd voor de grote poetry slam finale. De beste dichters strijden om een plek op het NK Poetry Slam.

Cultuurparticipatie

CKE zet zich actief in voor de leefbaarheid van de stad door middel van cultuurparticipatie. Samen met buurtbewoners streven we naar leefbare en aangename wijken, waarin bewoners zich gezien, gehoord en gewaardeerd voelen. Kunst en cultuur vormen daarbij ons krachtige instrument. Ze stimuleren mensen om hun creatieve vaardigheden te ontwikkelen en bevorderen ontmoetingen en verbindingen tussen mensen.

We gaan actief op zoek naar de behoeften en vragen die leven in de buurten en wijken, en doen dat niet vanachter een bureau. Samen met onze samenwerkingspartners, zowel binnen als buiten het culturele domein, zijn we zichtbaar aanwezig in de straten van Eindhoven. We gaan de wijken in, staan midden in de gemeenschap en werken samen aan oplossingen door middel van een creatief proces.

Bron - www.cke.nl



Rioolontstoppingsbedrijf JVL

John van Laarhoven



Beerseweg 26
5087 TP Diessen



06 17500103

info@rioolontstoppingsbedrijfjvl.nl

WIJ ZOEKEN PERSONEEL!

RIOOLONTSTOPPEN | AANLEG NIEUWE RIOLERING
CAMERA INSPECTIE | RENOVATIE | STANKOVERLAST

omdat **samen**

leren **dansen**
ook gewoon **leuk** is!

Doe jij al mee?



**Le
Haen**

www.lehaen.nl



IEDERE DAG GEOPEND

Voor elke klus in en om uw huis

50 JAAR
GROENEN SINDS 1976
BOUWEN EN WONEN

Gereedschap, ijzerwaren, verlichting,
elektra, verf, hout en tuin,
maatwerkkasten en voor complete
badkamers en keukens.

Groenen Bouwmarkt
De Run 3112

Tel: 040-2307 230

groenenveldhoven.nl

Volg ons:  



Is er een dresscode voor theatervoorstellingen?

Een bezoek aan het theater roept vaak de vraag op of er een specifieke dresscode geldt. In het verleden was theaterbezoek een mondain uitje waarvoor mensen zich graag extra chic kleedden, compleet met avondjurk, maatkak, strik of das. Tegenwoordig is de sfeer bij de meeste theaters in Nederland en Vlaanderen echter informeler en toegankelijker geworden. Dat betekent niet dat kleding helemaal onbelangrijk is, maar de strikte regels van weleer zijn grotendeels verdwenen.

Algemeen

Voor de meeste theatervoorstellingen geldt géén strikte dresscode. Het uitgangspunt is dat je draagt waar jij je prettig in voelt. Netjes gekleed is een mooie norm: denk aan verzorgde vrijetijdskleding, zoals nette broek, rok, overhemd, topje of jurk. Bij voorstellingen overdag of jeugdvoorstellingen is de kleding zelfs vaak nog meer casual; een spijkerbroek met een nette trui of blouse is dan helemaal prima. Hou wel rekening met het soort evenement: een familievoorstelling of kindertheater vraagt niet om dezelfde uitstraling als een galadiner.



Bijzondere gelegenheden

Er zijn uitzonderingen. Voor première's, gala's, benefietavonden of speciale openingsevenementen geven theaters soms nadrukkelijk een dresscode aan, bijvoorbeeld 'tenue de ville', cocktail of zelfs black tie. Dit wordt dan duidelijk vermeld op het ticket of de uitnodiging. In zo'n geval zijn een pak met das (voor mannen) en een feestelijke jurk/cocktailjurk (voor vrouwen) de norm. Twijfel je, dan kun je altijd het theater even bellen of op de website kijken voor specifieke aanwijzingen.

Praktische tips

- ▶ Draag laagjes: in het theater kan het soms warm zijn, soms juist fris.
- ▶ Comfort is belangrijk; je zit vaak langere tijd stil.
- ▶ Vermijd grote hoeden of opvallend geparfumeerd zijn (uit respect voor andere bezoekers).
- ▶ Vermijd tenues als sportkleding of strandoutfits.
- ▶ Respecteer altijd eventuele thema's of kledingwensen indien die expliciet worden gemeld.

Kortom, de dresscode voor theatervoorstellingen is meestal casual chic of netjes verzorgd, tenzij expliciet anders aangegeven. Laat je outfit aansluiten op de sfeer van het evenement, maar voel je vooral comfortabel en geniet van de voorstelling!

Poppodium Effenaar

📍 Dommelstraat 2, 5611 CK Eindhoven

☎ 0403118312 🌐 www.effenaar.nl

EFFENAAR



Poppodium Effenaar

Effenaar, een begrip in Eindhoven sinds meer dan vijftig jaar. Het iconische gebouw, ontworpen door het Rotterdamse architectenbureau MVRDV, huisvest een veelzijdig poppodium met twee zalen, een restaurant-café en een eigen achtertuin. Maar we gaan verder dan dat. We brengen ook muziek naar andere locaties in Eindhoven, zoals een skatepark, een kerk, Stroomhuis, het Klokgewouw en zelfs groene plekken zoals Groendomein het Wasven. Daarnaast organiseren we festivals met internationale allure, zoals Eindhoven Metal Meeting, Come As You Are, Netherlands Deathfest en het Hit the City Festival.

Bij Effenaar draait het niet alleen om muziek. Naast zakelijke bijeenkomsten en ons gezellige restaurant-café fungeren we ook als Makerspace, een innovatief laboratorium voor live muziekbeleving. In de Makerspace bieden we ruimte aan innovatieve, high-tech experimenten op het gebied van virtual en augmented reality, full body scans, 3D-printing en big data. Dit alles met als doel om de muziekbeleving van zowel onze bezoekers als artiesten te vergroten.

In de afgelopen jaren hebben we een indrukwekkende line-up van artiesten mogen verwelkomen in Effenaar, waaronder Stromae, Queens of the Stone Age, Fresku, Nelly, King Gizzard & The Lizard Wizard, Trentemøller en La Fuente.

Onze missie is om publiek en artiesten met elkaar te verbinden en samen de toekomst van de live popcultuur vorm te geven. We zien dat de betekenis en dynamiek van de live popcultuur verandert door nieuwe technologieën, en Effenaar wil als initiator en katalysator dit proces verdiepen en versnellen. Onze ambitie is om nationaal erkend te worden en internationaal gezien te worden als hét podium voor experiment en beleving in de live popcultuur.

Effenaar, ooit begonnen als een bezet Gerechtsgebouw in Eindhoven, heeft zich ontwikkeld tot een iconische locatie met een rijke geschiedenis. Het jongerencentrum, oorspronkelijk bekend als Open Jongerencentrum Para+, kreeg al snel de naam Effenaar. Hier ontstond een hippie-achtige sfeer waar diverse culturele uitingen plaatsvonden.

Vandaag de dag is Effenaar nog steeds een plek waar iedereen welkom is en zichzelf kan zijn. Het heeft zijn oorspronkelijke hippie-erfenis achtergelaten en heeft zich ontwikkeld tot een levendige en diverse locatie in Eindhoven. Effenaar blijft een belangrijk cultureel centrum, dat mensen verbindt en een podium biedt voor uiteenlopende artistieke expressies.

Bron - www.effenaar.nl - Foto: Unsplash

Samen tot een oplossing komen

MED A

MED A

vanheugtenmediation

MfN
REGISTERMEDIATOR

MED A

MED A

MED A

MED A

MED A

info@vanheugtenmediation.nl

06-55855596

www.vanheugtenmediation.nl

DakSpecialist Lemmens

Uw Dakdekker In Eindhoven En Omgeving



Bent u op zoek naar een betrouwbare dakdekker?
DakSpecialist Lemmens helpt u bij lekkage, dakreparatie en complete dakrenovaties in Eindhoven en omgeving.
Bel direct of vraag vrijblijvend een offerte aan.

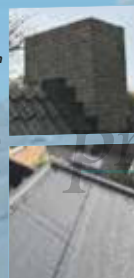
Onze diensten:

- Schoorsteen renovatie – voorkom lekkages en verleng de levensduur van uw schoorsteen.
- Lood vernieuwen – Van herstel tot volledige vervanging, altijd vakkundig en strak afgewerkt.
- Lekkages opsporen & verhelpen – snelle en effectieve oplossingen om verdere schade te voorkomen.
- Nokvorsten reparatie/vernieuwing – bescherming tegen water en stormschade.
- Dakgoten vernieuwen & repareren – voor een perfecte afvoer van regenwater.
- Bitumen dakbedekking – strak, duurzaam en waterdicht.
- Dakrenovatie & onderhoud – complete vernieuwing of preventieve zorg voor uw dak.
- Dakreiniging – Behoud de uitstraling van uw dak.
- 24/7 spoedservice.

0626123358

dsl.dakspecialist@gmail.com

Eindhoven



✓ Gratis dakinspectie • ✓ Snelle service • ✓ Duidelijke offerte • ✓ Tot 15 jaar garantie
Meer dan 100+ tevreden klanten

www.dakspecialistlemmens.nl

CUYPERSHUIS



**ONTMOET
PIERRE CUYPERS,
ARCHITECT VAN HET
RIJKSMUSEUM
MEET PIERRE CUYPERS,
ARCHITECT OF THE
RIJKSMUSEUM**



gemeente Roermond

Liefde op de Bühne: als acteurs écht klikken

Er zijn van die momenten in het theater waarop de vonken letterlijk van het podium spatten. Niet door een spectaculaire scène, maar simpelweg doordat twee acteurs zó goed op elkaar ingespeeld zijn, dat je als toeschouwer bijna vergeet dat je naar een spel zit te kijken. Dat is het moment waarop chemie ontstaat. En wanneer die chemie ook nog gepaard gaat met een vleugje echte liefde of oprechte vriendschap, gebeurt er iets magisch.

In veel voorstellingen draait het om relaties—tussen geliefden, familieleden of tegenpolen die tot elkaar veroordeeld zijn. Die relaties geloofwaardig neerzetten is vakwerk. Het vraagt om timing, vertrouwen en lef. Maar het lukt pas echt als er tussen de spelers een klik is die je niet kunt regisseren. Die ontstaat, of niet.

Acteurs die elkaar goed aanvoelen, durven risico's te nemen. Ze reageren op elkaar in het moment, met een open blik en een scherp oor. De tekst is dan geen losse regel meer, maar een levende dialoog. Een lichte aanraking, een onverwachte stilte of een blik vol betekenis kan in zo'n samenspel meer vertellen dan duizend woorden. En dat voel je als publiek.

Soms ontstaan er backstage vriendschappen die ook op het toneel zichtbaar zijn. Je ziet het plezier in het spelen, het vertrouwen om elkaar op te vangen als er iets misgaat. In zeldzame gevallen bloeit er zelfs een romance op tijdens het repetitieproces—een liefde die zijn oorsprong vindt in gezamenlijke scènes, gedeelde emoties en eindeloze repetities.



Maar liefde op de Bühne hoeft niet per se romantisch te zijn. Het kan ook gaan om diepe collegiale verbondenheid. Twee acteurs die elkaar al jaren kennen en samen talloze producties speelden, kunnen met een enkel gebaar een hele geschiedenis oproepen. Juist die band maakt een scène geloofwaardig en ontroerend.

Regisseurs weten dit ook. Ze casten niet alleen op talent, maar ook op chemie. Tijdens audities wordt gelet op hoe spelers elkaar aanvullen, hoe ze reageren, hoe ze samen ademen. Want theater maken is samenwerken. Het is geven en nemen, elkaar versterken zonder jezelf te verliezen.

Voor het publiek maakt het niet uit of de liefde echt is of gespeeld. Wat telt, is dat het waarachtig voelt. En als dat gebeurt, zit je op het puntje van je stoel, glimlachend of met een brok in je keel. Omdat je getuige bent van iets echts—al is het maar voor even.

Liefde op de Bühne is meer dan een romantisch beeld. Het is de ziel van goed samenspel, en een stille belofte aan het publiek: hier gebeurt iets wat alleen vanavond bestaat.

Pand P

Leenderweg 65 5614 HL Eindhoven

0403032170 www.pand-p.nl

PAND P



Pand P

In 2014 werd er een plan geopperd om nieuw cultureel leven in de 'oude Plaza' te brengen. Na een succesvolle samenwerking tussen Jeugdtheatergezelschap HetPaardDatVliegt (nu Wildpark), Het Nieuwe Theater en Parktheater Eindhoven, werd het gebouw nieuw leven ingeblazen en omgedoopt tot Pand P.

De visie achter Pand P was om een soort creatieve 'Herdgang' te creëren, vergelijkbaar met het trainingscomplex van de voetbalclub PSV. Het is een plek waar amateurs, jeugd en beloften hun talenten kunnen tonen en ontwikkelen. Bovendien betekent Herdgang in het oudBrabants 'buurtschap', wat de rol, positie en kracht van een dergelijke plek nog eens extra onderstreept.

Pand P is inmiddels uitgegroeid tot een toegankelijke en inspirerende plek voor het ontwikkelen van creativiteit. Het is het hart van de wijk waar iedere bezoeker zich thuis kan voelen. Met een breed scala aan activiteiten biedt Pand P voor elk wat wils. Het Parktheater programmeert professionele theateervoorstellingen, terwijl amateurs de kans krijgen om hun eigen producties op te voeren. Jonge makers krijgen de ruimte om hun ideeën uit te werken in het lab, terwijl dansmiddagen voor ouderen zorgen voor een actieve en gezellige middag. Pand P fungeert ook als buurthuis en biedt verschillende activiteiten voor kinderen, muziekliefhebbers en spelletjesfanaten. Lezingen, debatten en cursussen maken het aanbod compleet en expo-faciliteiten voor beeldende kunsten maken Pand P tot een cultureel walhalla. Met al deze mogelijkheden is Pand P niet meer weg te denken uit het culturele beeld van Stratum en het is een waardevolle aanwinst voor de stad Eindhoven.

PandP is wegens verbouwing gesloten tot medio 2026, maar op andere locaties gaan we verder!

1 FEB 20:00 | Derde Paddestoel Links - De Stoelen

📍 Het arthouse van United Cowboys

6 FEB 20:30 | Pand P Podium - Sura Sol

📍 POPEI

7 FEB 20:00 | Kamerkoor Toudion - Licht

📍 Schootsekerk

Bron en foto - www.pand-p.nl

Muziekgebouw Eindhoven

Muziekgebouw Eindhoven is een eigentijdse concertzaal met een internationale allure middenin het centrum van Eindhoven. Een akoestische toplocatie waar muziek te horen is van gerenommeerde orkesten tot jong talent en van topmuzikanten tot kinderconcerten. De volgende shows staan binnenkort op het programma.



NITS | 1 MAART 2026

Met klassieke hits als 'In The Dutch Mountains' en 'Nescio' geeft de Nederlands popgroep Nits al 50 jaar kleur aan de Europese popcultuur. De band nam meer dan 30 albums op en werd onlangs nog bekroond met een Lifetime Achievement Edison Pop award. Hun oeuvre is poëtisch, filmisch en voortdurend in beweging; een muzikale wereld die nergens mee te vergelijken is. Met hun eigenzinnig gelaagde popsound én nieuwe muziek zijn de Nits op 1 maart te zien in Muziekgebouw Eindhoven. Telkens verrassend, altijd eigen.

GARE DU NORD | 14 MAART 2026

Gare du Nord viert 25 jaar muziek! De jazzband die doorbrak met de culthit 'Pablo's Blues' en het album 'Sex 'n' Jazz' was de eerste Nederlandse act met een platencontract bij het iconische New Yorkse jazzlabel Blue Note Records. Na hun afscheid in 2022 keren ze terug met een eenmalige jubileumtour. Samen met zangeres Leona Philippo, die extra soul brengt aan de tijdloze hits.



MILOW | 2 APRIL 2026

De Belgische singer-songwriter Milow is bekend van zijn hits 'You Don't Know' en 'Ayo Technology' en bracht vorig jaar zijn negende album 'Boy Made Out Of Stars' uit. Hierop brengt hij zijn ervaringen tussen Europa en Amerika tot leven in de vorm van muziek en neemt hij de luisteraar mee op een visuele reis die zijn trans-Atlantische levensstijl weerspiegelt. Met zijn persoonlijke verhalen weet hij je te raken met oprechte emotie, ondersteund door warme, akoestische melodieën. En dat is ook te horen tijdens zijn Boy Made Out Of Stars Unplugged tour.

Bron - www.mge.nl



Oudejaarsconferences

De oudejaarsconference is een unieke Nederlandse traditie waarin cabaretiers op 31 december het jaar afsluiten met scherpe humor, satire en reflectie. Sinds de start in 1954 heeft deze vorm van cabaret een vaste plek veroverd bij het publiek en groeide het uit tot een cultureel fenomeen. De eerste oudejaarsconference werd op televisie gepresenteerd door Wim Kan. Zijn ironische en geëngageerde stijl stond model voor generaties na hem. Kan bracht het nieuws, de politiek en het dagelijks leven tot leven in zijn conferences, vaak met een mix van milde spot en maatschappijkritiek.

Wim Kan

Na Wim Kan volgden sterren als Wim Sonneveld en Toon Hermans, maar Herman Finkers, Seth Gaaikema en niet te vergeten Freek de Jonge en Youp van 't Hek gaven de traditie een eigen karakter. Freek de Jonge bracht in de jaren '70 en '80 vernieuwende, soms confronterende conferences, waarin hij maatschappelijke thema's combineerde met persoonlijke verhalen en absurde invalshoeken. Youp van 't Hek stond daarna decennia lang bekend om zijn scherpe woordgrappen en het fileren van publieke figuren en actuele thema's.

Hans Teeuwen

In de jaren '90 en 2000 was de oudejaarsconference niet meer weg te denken op radio, televisie en in de theaters. Cabaretiers als Lebbis & Jansen, Hans Teeuwen en Claudia de Breij gaven een nieuwe draai aan het concept, elke generatie met een eigen toon en stijl. De Breij was in 2019 zelfs de eerste vrouw met een live uitgezonden tv-conference tijdens oudjaar.

Peter Pannekoek

In de laatste jaren zagen we een steeds bredere groep aan cabaretiers de oudejaarsconference verzorgen, zoals Guido Weijers, Peter Pannekoek en Dolf Jansen. Het genre is steeds diverser, visueler en persoonlijker geworden, met meer aandacht voor techniek en actualiteit, maar altijd met die typische mengeling van ironie, zelfspot en maatschappelijk commentaar.

Weerspiegeling

Tot op de dag van vandaag blijft de oudejaarsconference populair. Terwijl het tv-landschap en het cabaret veranderen, markeert de oudejaarsconference elk jaar op iconische wijze het einde van het jaar: met humor, scherpe analyses, vrolijke liedjes en ruimte voor bezinning. Zo weerspiegelt deze conference niet alleen onze samenleving, maar blijft ze ook een onmisbare afsluiter van het jaar.



STE
1995 - 2025
LANGUAGES

Embrace new cultures. Master the language.

- Dedicated teachers
- Group courses
- Open Enrolment courses
- 1-on-1 training
- More than 20 languages
- Online courses
- Tailor-made solutions
- Civic integration

Follow us:







96.7% 8.0 cijfer NRTO KEURMERK

+31 (0)40 245 28 60  info@ste.nl

 www.ste.nl



WE ZIJN VERHUISD!

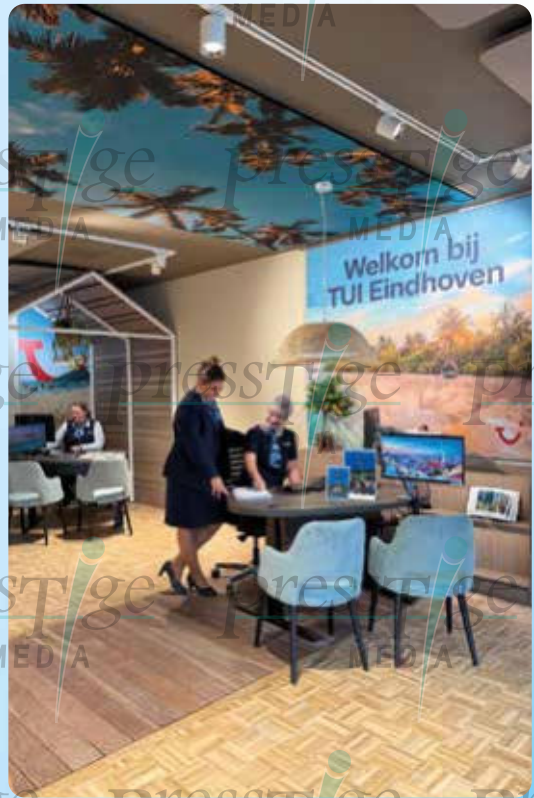
Een frisse look, een nieuwe sfeer, maar dezelfde topperservice die je van TUI Eindhoven gewend bent.

- Persoonlijk reisadvies op maat
- Tot in de puntjes verzorgd
- Ruim aanbod van verschillende reisaanbieders
- Specialist in samenstellen van reizen

Maak een afspraak om zeker te weten dat de bestemmingsspecialist er is



TUI Eindhoven
Elzentlaan 137 | 5611 LL | Eindhoven
+31 40 214 63 00 | eindhoven@tui.nl



FIETSEN UIT VOORRAAD BINNEN ENKELE DAGEN FIETSEN!

MEER DAN 1000 FIETSEN DIRECT LEVERBAAR

GAZELLE 



**JOHN
VERMEULEN** 
"FIETSEN" **GELDROP**



John Vermeulen Fietsen Geldrop
Laan der Vier Heemskinderen 2
5664 TJ Geldrop - 040 286 25 71
info@johnvermeulengeldrop.nl
www.johnvermeulengeldrop.nl